

Efter några år som småbarnsmamma har Lotta Svartsjö energi och möjligheter att satsa mera på musiken igen.



”Jani och jag har den familj vi drömt om, nu förverkligar vi oss konstnärligt som vi också har drömt om.

Hurdan är du som lärare?

– Jag gör lärarjobbet med min personlighet, helhjärtat. Ja är målmedveten och vill få till stånd saker under en viss period, men jag är också flexibel i stunden. Det händer alltid så mycket under en skoldag, mycket mer än man lär sig under pedagogiktimmarna.

Hurdan är du som mamma?

– Jag hoppas att jag har samma egenskaper där som när jag är lärare. Jag är en aktiv mamma och vi gör mycket tillsammans, både ute och inne. Men jag tycker att det är jätteviktigt att barnen också kan underhålla sig själva. Vi har bestämda regler och rutiner, och barnen har lägningsdags klockan 20. Det är viktigt med rutiner för att barnen ska ha en lugn och trygg vardag. Och det är viktigt att alla mår bra inom familjen. Eftersom Jani jobbar i Helsingfors och är borta tre, fyra eller fem dagar i streck hinner vi alla sakna honom så mycket – och han oss – att vi bara vill vara alla tillsammans.

Vardagsmys. Lotta Svartsjö vill finnas här för Saga och Alvar medan de är små. ”Det är viktigt med rutiner för att barnen ska ha en lugn och trygg vardag”. Foto: Maria Thölix

”Som mamma fick jag en helt ny självsäkerhet”

Maria Thölix | 274 9937/mariatholix@fabasy.fi

PROFILEN

Lotta Svartsjö

Det är en förmiddag i maj och solen lyser in genom köks- och matsalsfönstret i ett egnahemshus i Åbo.

Saga, ett år och nio månader, har just tagit på sig ett gult pärlhalsband och sätter sig på golvet för att klä på sig sina strumpor.

Pappa Jani har gått till parken för att hämta Sagas storebror Alvar. Alvar är redan fem år och ska börja i förskolan i höst.

Han är i parken ibland om han inte är på dagis. Oftast är han hemma med Saga och mamma Lotta som är världledig.

– Så här ser vår vardag ut, skrattar Lotta. Vi äter, leker och umgås.

Åboboten Lotta Svartsjö är ett känt ansikte från många musiksammanhang. Under det senaste året har hon figurerat i tv i bland annat ”Kuorosota” och ”The Voice of Finland”.

Tidigare har hon också ställt upp i Eurovisionsuttagningen och varit bakgrundssångare i många uppsättningar i många år.

Det stora genombrottet kom 2000 då hon var med i gruppen **Idees**.

I fem år höll gruppen ihop. Och samtidigt som hon gjorde 3–4 gigs i veckan studerade hon till klasslärare.

Hon hann också skaffa sig bildkonstlärarbehörighet via studier vid Konstindustriella högskolan i Helsingfors.

Musiken var det som förde samman Svartsjö och hennes man **Jani Lankinen**.

De träffades i början av 2000-talet och gjorde musik ihop.

– Sedan började vi göra familj ihop. Då hon var färdig med studierna gifte de sig en måndag innan jul 2005.

Paret hade inga konkreta mål de kände att måste nås i livet. Däremot kändes planerna på en familj helt rätt och mycket naturligt.

Svartsjö fick sonen Alvar då hon var 26 år. Lika gammal var hennes mamma när hon fick Lotta.

– Att vara gravid för första gången var ljuvligt. Då var allt så nytt och så konstigt.

Efter att ha fått barn börjar man bekymra sig för helt andra saker än tidigare, säger hon, allt cirkulerar plötsligt inte kring en själv längre.

– Jag fick också en helt ny självsäkerhet.

Man lär sig att lita på att man fattar rätt beslut och att det man gör som mamma är bra.

– Och om jag kan vara en bra mamma för Alvar kan jag också vara en bra mamma för flera barn.

Ålder: 31 år.

Bor: I Åbo med man och två barn.

Intressen: Musik, handarbete, trädgårdsskötsel.

Ogillar: Våld, orättvisor, skräckfilmer. Har sjungit tillsammans med: Bl.a. Jari Sillanpää, Jussu Pöyhönen (Suurlähettilä), Ressu Redford, The Crash, Magenta Skycode.

Har uppträtt: Med tjejgruppen I dees på festivaler, tv-galor, Eurovisionsuttagningar m.m. Medverkat i musikalen ”Hair” i Helsingfors 2003 och musikproduktioner i Äventyrsparken i Åbo, programledare med Thomas Lundin för MGP 2008, Kuorosota och The Voice of Finland hösten 2011, aktuell med soloprojektet LottaS.

Favoritsångare: Eva Dahlgren och oändligt många fler.

Lotta med tre ord: Glad, kärleksfull, ambitiös.

Men att få det man vill när man vill är ingen självklarhet, säger Svartsjö och tystnar.

– Det har hunnit hända mycket på vägen. Och det har inte varit en lätt väg.

Svartsjö är också känd för många Åbobarn och -föräldrar då hon sedan några år tillbaka jobbar som bland annat musiklärare vid Sirkkala skola.

Just nu har hon inte bråttom att återvända till jobbet.

Hon vet att det här är sista chansen att vara hemma med barnen. För fler barn blir det inte.

– Jag vill finnas här för mina barn så länge de är små.

Svartsjö har alltid valt att prioritera familjen.

– Men nu börjar barnen vara så stora att jag kan vara borta en dag, en kväll eller en natt om det behövs och utan att vare sig jag, barnen eller parförhållandet lider.

– Nu börjar det finnas energi att återuppliva musiken igen.

Musiken är också ett naturligt sätt att umgås på för Svartsjö och hennes make. Han jobbar som ljudtekniker men skriver och producerar låtar och har hela tiden något på gång.

I garaget har paret en studio.

En söndag under vårvintern då det mesta kändes frustrerande tog sig

Svartsjö en ordentlig tankepaus.

– Vilka är mina målsättningar inom musiken? Och hon konstaterade att hon vill ha ett band, göra livespelningar och sedan så småningom ge ut en skiva.

Material till skivan finns, eller snarare till tre skivor, uppskattar hon. Låtar som hennes man skrivit under årens lopp.

Följande steg var att fixa ett band. Hon funderade vem hon vill jobba med.

– Vem passar ihop med mig och vem har rätt utstrålning?

Musikerlivet kan vara långt ifrån glamouröst; det går ut på att sitta i buss, rouda, äta, uppträda, rouda och färdas igen.

– Vem skulle jag då orka titta på?

Svaret blev **Mikko Mäki**, trummis, **Raine Hynninen**, bas, **Mikko Jakonen** (också Alvars gudfar) keyboard, och **Martti Wallasvaara**, gitarr.

Svartsjö tänker sig en spelning i månaden med bandet under det närmaste halvåret.

– Och efter det blir det en skiva. En skiva med engelsk soulig pop som hon vet att kommer bli bra.

– Jani och jag har den familj vi har drömt om, nu förverkligar vi oss konstnärligt som vi också har drömt om.

Trots att det är några år sedan senast, låter sig Svartsjö inte skrämmas av att kasta sig ut i musikbusinessen igen.

– Den ser väldigt annorlunda ut. Nu är det Idolsstjärnor som säljer, målen är väldigt kortsiktiga.

Men Svartsjö satsar på musiken för att få synas och få uppmärksamhet, hon behöver få sjunga.

– Det är inte samma sak som tidigare. Jag har något annat viktigt här nu, säger hon där hon sitter i soffan med benen uppdragna under sig och barnen lekande runt sig.

Den här söndagen kommer Jani att vara hemma. Det är första gången familjen är samlad på morsdag.

Mamma Lotta vill kanske ha ägg och bacon till frukost. Alvar lovar att sjunga, vad som står på repertoaren är ännu lite oklart. Sen kanske hon vill ha kakao? Och en fruktyoghurt, funderar han.

I den här familjen pussas och kramas alla. Man säger att man älskar varandra.

Och varje dag berättar Alvar att mamma är den bästa mamman som finns.

– Och vad är väl finare än att få höra det?

■ LottaS hade sin första spelning i går på Monk i Åbo.